

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
**ДЕТСКИЙ САД № 352**  
620137 г. Екатеринбург, ул. Кулибина, 5 тел. 389-14-53, 389-16-73

**Проект ДОУ на тему**  
**«Ателье для дошколят»**

Воспитатель: Быкова М.А

Тема проекта: Ателье для дошколят.

Цель проекта: систематизировать, обобщить и дополнить знания детей об одежде.

Задачи:

1. формировать представления детей об одежде, ее видах и частях;
2. формировать представления детей об истории происхождения одежды;
3. учить детей ухаживать за своей одеждой, воспитывать бережное отношение к одежде;
4. активизировать совместную деятельность родителей и детей по внедрению проекта
5. развить у детей интерес к навыкам самообслуживания.

Сроки реализации проекта: 1 месяц

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный:
  - Сбор информации об одежде.
  - Сбор информации о ткани и ее составе.
  - Составление списка художественной литературы по теме.
  - Составление игр и развлечений по данной теме.
2. Основной:
  - Рассказ воспитателя о видах и форме одежды.
  - Изучение ткани, ее состав и цвет.
  - Разучивание стихов об одежде
3. Заключительный:
  - Рассказ детей о своей любимой одежде.

**Ожидаемый результат проекта:**

- повышение интереса детей к навыкам самообслуживания.
- активное участие родителей в развитии творческих и познавательных способностей детей;
- укрепление сотрудничества педагога и семей в социально-коммуникативном развитии дошкольников.

**Продукт деятельности:**

Альбом с рассказами детей о своей любимой одежде.

## Этапы реализации проекта.

### 1. Подготовительный.

1. Выбор темы проекты;
2. Определение цели и задачи проекта;
3. Составление плана работы проекты;
4. Изучение методической литературы, материалов, использование сети Интернет.(воспитатель)
5. Подготовка оборудования, материалов, дидактических игр (воспитатель).
6. Предварительная работа с родителями (воспитатель).
7. Подготовка итогового занятия по развитию речи (рассказы детей о любимой одежде с фотографиями) .

### 2 . Основной

#### Беседа о разновидностях одежды.

Акцентировать внимание на том, что одежда бывает разного предназначения (рабочая, для дома, праздничная, официальная, спортивная и т. д.). Для каждого времени года - своя одежда, специфическая (показ наглядных пособий и иллюстраций и фотографий)

#### История одежды.

Всегда ли наша одежда была такой, какой мы привыкли ее видеть сейчас?

Самая первая одежда людей - это шкуры животных. Чтобы их сшить между собой, первобытный человек протыкал в них отверстия рыбьей костью или осколком кости животного (так выглядели первые шила), протягивал самодельную веревочку или что-либо еще. Так и получалось изделие. Но одеждой это было еще очень рано называть.

Вязаная одежда появилась гораздо позднее. В гробнице Аменемхета в Бени Гассане был обнаружен настенный рисунок, который относится приблизительно к XIX веку до н. э. и изображает четыре женские фигуры, одетые в своего рода вязаные платья. А в развалинах дворца Санахериба в Ниневии был обнаружен рельеф воина в носках с подвязками, которые поразительно напоминают современные.

Мы уже знаем, что у каждого народа - своя одежда. И всегда она делилась на повседневную и праздничную.

У многих народов старинные праздничные одежды имеют трехъярусный строй украшений. Головные уборы и верхняя часть костюма

связаны с образом неба, поэтому в узорах этой части одежды обращались к солнцу, звездам, птицам. Ленты, спускающиеся с головных уборов, символизируют дождь. В узорах и вышивках господствует образ плодородной земли.

Одежда женская средней полосы и севера России состояла из рубахи, сарафана, епанечки, а в холодную погоду и душегреи.

Рубаха - основа женского народного костюма, шилась из белого льняного или конопляного полотна. Праздничная рубаха украшалась вышивкой, оберегавшей женщину от «сглаза». Особенно украшались ворот, оплечья, грудь, подол - места возможных «входов» злых сил.

Сарафан надевали поверх рубахи, украшали спереди узорной полосой, тесьмой, серебряным кружевом, узорными пуговицами.

Епанечка - короткая клешеная кофточка без рукавов, шилась из парчовой ткани.

На юге России вместо сарафана носили поневу - домотканую клетчатую юбку из шерсти. Ее обшивали лентами и тесьмой. К поневе полагался передник, тоже украшенный образами земли и воды (ромбами, волнистыми линиями, деревом жизни, птицами), - берегиня. Он оберегал живот.

Для женщины тех времен живот был основой жизни, символом продолжения рода.

По праздникам поверх надевали наверхник из нарядной ткани с вышивкой.

Голову девушек в будни украшала лента-подвязка, а в праздники - коруна. На конце длинной косы - косник из бисера. На шее - бусы, гайтаны из бисера.

Мужской костюм был менее затейлив. Его основой была рубаха-косоворотка. Шили ее из белой, синей или красной ткани, украшали вышивкой.

Порты (штаны) завязывались на шнурке вокруг талии. Богатые люди носили порты из шелка и сукна, заправляя их в сафьяновые сапоги. Простой народ носил холщовые порты, а ноги обматывали онучами и надевали лапти. Поверх рубахи надевали зипун, а на голову - шапку из сукна или войлока.

### **3. Рассматривание иллюстраций, изображающих нарядные костюмы. Рассказ об одежде и ее деталях, способах декорирования одежды.**

Воспитатель сопровождает демонстрацию комментариями и рассказывает детям о том, что воротники появились в середине XV века. Сначала рубашки, закрывавшие грудь и шею, снабжали обшивкой под подбородком. Постепенно эта обшивка стала отдельной частью костюма и с невероятной быстротой превратилась в пышное жабо, окружавшее шею наподобие мельничного жернова. Сначала жабо изготавливались из тонкой белой ткани и сильно крахмалились, позже их украшали кружевами и шитьем. Жабо стало великолепным украшением праздничного костюма.

### **4. Изобразительная деятельность детей.**

Дети рисуют (на силуэте фигуры) любимую одежду (цвет, форма, любимую фурнитуру) восковыми мелками и цветными карандашами. После продуктивной деятельности воспитатель и ребята оформляют выставку рисунков.

### **5. Заключительная беседа: обобщение материала.**

- А вы знаете, откуда пришли к нам джинсы?

Брюкам-джинсам, которые покорили весь мир, уже почти

сто семьдесят лет. И до сих пор они в моде - обыкновенные, «вареные», «моченые». Родом они из Калифорнии. Придумал их никому до того не известный портной.

Однажды, сшив скотоводу из прочной грубой материи удобные для работы брюки-джинсы, он и не думал, что угодит модникам многих стран в XX веке и что будет создана целая «джинсовая индустрия».

- А что такое мода?

«По одежке встречают...» Почему так говорят? Потому что одежда может многое рассказать о своем владельце.

Причудливая и вычурная одежда говорит о нескромном желании выделиться, тусклая и невыразительная - о пренебрежении к себе и окружающим.

Модно и со вкусом одет только тот, чья одежда соответствует возрасту, особенностям внешности, времени года, температуре воздуха и, конечно, обстановке. Нелепо выглядит девочка, которая шлепает по лужам в белых туфлях и колготках.

Или мальчик, который пришел в театр в спортивном костюме. Если полный человек наденет рубаху или платье в поперечную полоску, он будет выглядеть еще полнее.

Задумывались ли вы, какой у вас образ? Спортивный, романтический? Это очень важно для того, чтобы понять, какая одежда твоя... Когда вы узнаете свой образ и выберете свой стиль, то уже никогда не будете выглядеть нелепо в «чужой» одежде...

Не думайте, что быть хорошо одетым - это значит носить дорогие вещи. Личный вкус проявляется в умении из недорогих, доступных вещей сделать интересный костюм, в выдумке, в особом умении носить одежду, вдохнуть в нее очарование.

Задирать нос и важничать неприлично, особенно из-за одежды. Плохо, если вы становитесь скованными и несете себя как манекен с выставки. Красивая одежда не должна портить характер.

### **Загадки об одежде и головных уборах**

#### **О головных уборах**

Отгадай загадок ворох - все о головных уборах:

Какие бывают, с чем надевают, как носят –

Обо всем спросим, все узнаем! Давай отгадаем!

#### **Одеваемся - наряжаемся**

Вы внимательны, как прежде,

И загадки про одежду

Сразу отгадаете, потому что знаете:

В чем гулять, а в чем играть,

В чем укладываться спать,

Что зимой надеть, что летом -

В этом нет для вас секрета,  
Только время не теряйте -  
Поскорее отгадайте!  
В странах, весях, городах,  
В королевствах, во дворцах  
Жили-были короли.  
И царицы, и цари  
Восседали в чем на троне? -  
В золотой своей... (короне)  
Головной убор крестьянки  
Выбирали себе сами:  
И работать, и гулять -  
Что же нужно повязать?  
Собирали в узелок  
Из материи... (платок)  
Твоя бабушка повяжет,  
А потом тебе расскажет -  
Что за головной убор  
Знает, любит с давних пор.  
Даст материи кусочек -  
Повяжи себе... (платочек)  
Что за головной убор  
Мужчины носят с давних пор?  
С курткой, пиджаком, рубашкой

Любят надевать... (фуражку)

Отгадайте, вам мы скажем:

Головной убор из пряжи,

В моде уже много лет? -

Изящен вязаный... (берет)

Он военными любим,

По форме им необходим,

А в десанте - знаковый,

Он бордовый - краповый!

Ты отважен - спору нет,

Коли так - бери... (берет)

Если хочешь модной быть,

Успевай за ней следить!

Даже цвет твоих перчаток

Должен подходить под... (шляпку)

Как спортивный стиль решают?

Шорты, кеды разрешают,

Разноцветную футболку,

А что на голову? (Бейсболку)

На море или у реки

Вам защитят глаза очки,

И что надеть напомнит мама?

От солнца белую... (панаму)

С виду вам напомнит лодку

Головной убор... (пилотка)

И в мороз, и в холода

Она спасет тебя всегда.

Чтоб не было здоровье шатким,

Надень на голову ты... (шапку)

От холода и снега

Согреет, где б ты ни был!

Пусть в ней похож ты на мишутку,

Зимой наденешь что ты? (Шубку)

Оно из шерсти иль из драпа,

Из меха воротник богатый,

А чтобы вы не заболели,

Согреет вас от злой метели!

Отгадайте, это что?

Это зимнее... (пальто)

Зимой наденешь шапку, шубку,

А летом что?

Футболку,... (юбку)

Кто мало кушает конфет

И не любит тортики,

Летом будет очень стройным

И наденет... (шортики)

Спортивную одежду

Не знает лишь невежда:

На теннисные корты  
Что надевают? (Шорты)  
Рукав длинный и короткий,  
Планка иль косоворотка,  
На груди - кармашки.  
Что это? (Рубашки)  
Чтобы скуке не поддаться -  
Ярче нужно одеваться!  
Я в нем печален и угрюм,  
Не надену что? (Костюм)  
Как избавиться от скуки? -  
Надоели джинсы, брюки!  
Веселее стать мне  
Что поможет? (Платье)  
Знаю я, друзья, на "пять",  
В чем мне спать, а в чем гулять:  
Днем на солнце я в панаме,  
Ночью сплю я в чем? - В... (пижаме)  
Что же летом на ногах? -  
Летом жарко в сапогах!  
Чтобы рады были ножки,  
Я надену... (босоножки)  
Если дождик будет капать,  
На дороге - лужи, слякоть,

Грязь - не вытянешь ноги,

Что наденешь? (Сапоги)

Что на ножки надевать,

Чтобы прыгать и скакать?

Чтобы ножки не опухли,

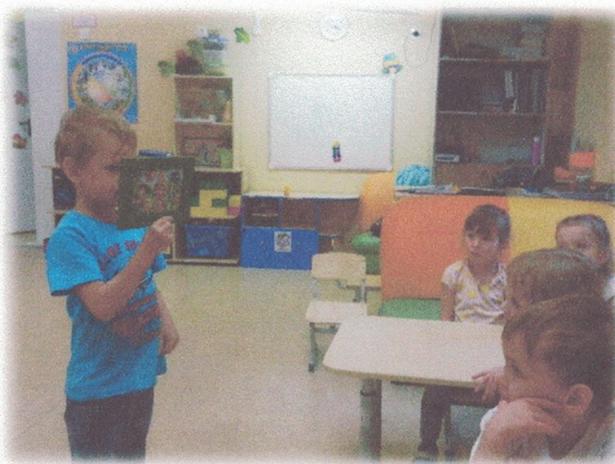
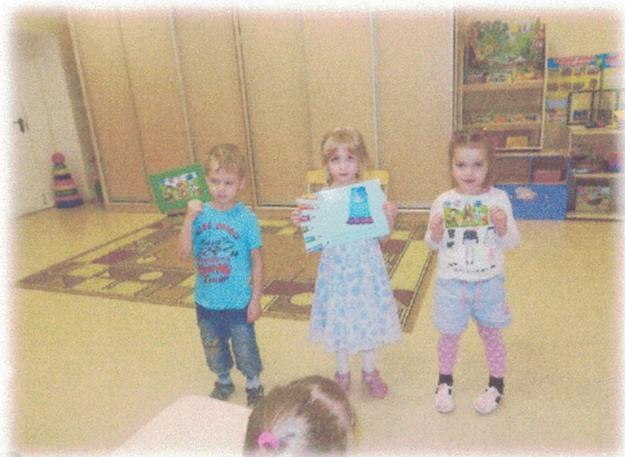
Надевать что нужно? (Туфли)



*Игры и дидактические пособия по лексической теме «Одежда»*



## Рассказы детей о любимой одежде



*беседа по лексической теме «Одежда».*



*НОД по изобразительной деятельности*

