Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

**ДЕТСКИЙ САД № 352**

**620137 г. Екатеринбург, ул. Кулибина, 5 тел. 389-14-53, 389-16-73**

**Проект на тему:**

**«Сказки народов мира»**

Воспитатель: Быкова М.А., 1КК

Екатеринбург, 2017

Тема: «Сказки народов мира».

1. Тип проекта: краткосрочный, педагогический

2. Участники проекта: воспитатель и дети старшей группы №2

Целевая группа: дети и родители старшей группы № 2

3. Актуальность:

        В современной педагогике и психологии сказка все чаще рассматривается как многообразный по своим проявлениям источник личностного развития. Не секрет, что современные мультфильмы и кинофильмы развращают детей, которые в силу своего возраста не всегда могут сделать правильный выбор в пользу добра. Сказка возвращается в культуру и это, на наш взгляд, не дань моде, а знак того, что сказочная форма продолжает свое развитие, в ней много неоткрытого и невостребованного.

        Особое внимание следует обратить на то, что сказка тесно связана с игрой. Сказочные образы способствуют активизации функции воображения (воссоздающего и творческого). Воображение тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением, оказывая тем самым влияние на становление  личности в целом.

«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности».

Джанни Родари.

        Сказки для детей – это первая школа жизни в любой стране, в любом государстве, для любых детей.

        Благодаря развитию книгопечатания, переводам с иностранных языков и сети интернет наши дети с раннего возраста встречаются со сказками разных стран.        Следует отметить, что все программы воспитания и обучения в детском саду включают в себя раздел зарубежной литературы.

        Почему же нам так интересно знакомиться не только с творчеством своего народа, но и с фольклором, пришедшим из других частей света?

        Потому что любая сказка «обучает» и «воспитывает».  Она несет в себе  большой образовательный и воспитательный потенциал.

        «Сказки – блестящее, лучшее в мире золото, то золото, что блестит огоньком в детских глазках, звенит смехом из детских уст и уст родителей».

Х.К. Андерсен.

На основании выше изложенного и  с целью повышения интереса к сказкам малых народов России и народов мира, нами был разработан проект под названием «Сказки народов мира», который объединил коммуникативную деятельность в форме литературного творчества и изобразительную деятельность детей (рисование и лепка) в единый блок. Его достоинствами являются создание атмосферы игры и творчества, при котором ребенок полностью раскрепощается.

        Создание данного проекта **актуально**, обладает **новизной** и вызвано потребностью детей, их родителей и педагогов в повышении ручной умелости детей, развитии у них символического мышления, творческого воображения и коммуникативной компетентности.

**4.  Цель проекта:**приобщение ребенка к волшебному миру сказок малых народов России и народов мира через художественно-эстетическое и личностное развитие ребенка, через приобщение к прекрасному.

**5. Задачи проекта:**

* Воспитывать уважение к нравственным ценностям и культуре малых народов России и к культуре народов мира.
* Совершенствовать монологическую и диалогическую речь детей.
* Развивать мелкую моторику пальцев рук детей, их ручную умелость.
* Развивать творческое мышление
* Развивать способность к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.
* Развивать эмпатию и умение слушать других.

**Содержание:**

        Одним из приоритетных направлений в развитии современной педагогики является реализация проектной деятельности детей. В отличие от учебной деятельности в традиционной форме, проектная деятельность позволяет полностью задействовать интеллектуальные, эмоциональные и художественные ресурсы ребенка, направив их на творческий потенциал и освоение новых знаний.

        Педагоги знают, как актуальна в наши дни проблема речевого развития и ручной умелости детей. В современных семьях, благодаря телевидению и видеотехнике, дети получают все больше информации через визуальный ряд, и все меньше – через вербальный и тактильный каналы, т.е. в процессе живого непосредственного общения и совместной деятельности с взрослыми. Не секрет, что дома детям мало читают, зачастую они знают персонажей диснеевских мультфильмов гораздо лучше, чем героев традиционных русских сказок и народов мира.

        Данный проект был разработан нами, в том числе, для решения этих непростых задач. Такой проект может быть реализован как в рамках старших и подготовительных групп детского сада, так и в младших классах общеобразовательных школ, творческих студий.

**Ведущими идеями** проекта являются создание:

* нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;
* отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ребенка.

В рамках проекта мы составили совместный перспективный план педагогической деятельности.

**Этапы реализации проекта:**

I этап –  Подготовительный

II этап – Практический

III этап – Презентационный

IV этап – Итоговый

На каждом этапе поставили свои задачи:

1. **Подготовительный этап. Задачи:**
* Определить цель и задачи проекта.
* Изучить и создать информационную базу по проекту.
* Составить план проекта.
* Познакомить родителей с идеей проекта.
1. **Практический этап. Задачи:**
* Знакомить детей со сказками малых народов России (нанайские, ненецкие), и народов мира (китайские, японские, африканские), учить понимать жанровые особенности сказки.
* Формировать умение понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.
* Обогащать и активизировать словарный запас.
* Развивать связную речь.
* Развивать интерес к художественной литературе.
* Развивать  творческие способности детей в таких видах художественной деятельности, как лепка, рисование и аппликация.
* Развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение).
* Прививать художественный вкус.
* Воспитывать интерес и любовь к литературному творчеству.
* Создать развивающую среду по данной тематике.
1. **Презентационный этап. Задачи:**
* Выставка детских работ и их родителей.
* Показ театрализованной деятельности «три сестры»
1. **Итоговый этап. Задачи:**
* Подвести итоги проекта.
* Проанализировать полученные результаты.
* Определить перспективу на будущее.

Модель реализации проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Содержание деятельности | Время исполнения |
| Педагогическая деятельность с детьми | Чтение и обсуждение сказок малых народов России (ненецкой, нанайской) и сказок народов мира (китайской, японской, африканской).Рассматривание иллюстраций к сказкам малых народов России (ненецкой, нанайской) и сказок народов мира (китайской, японской, африканской).Дидактические игры и игры драматизацииТеатрализованная деятельность , инсценировка сказкиСлушание музыки народов Продуктивная деятельность (лепка, аппликация) | На протяжении проекта1 – 2 раза в неделюНа протяжении проектаКонец проектаНачало проекта |