

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД № 352
620137 г. Екатеринбург, ул. Кулибина, 5 тел. 389-14-53, 389-16-73

Консультация для родителей
«Рефлексивные методы работы в формировании
образа «Я» у дошкольников»



Подготовила:
Лузина Л.В., воспитатель

Екатеринбург

Рефлексивно-творческие методы обеспечивают образовательное пространство творческого самодвижения, творческой самореализации, свободы в самоутверждении:

Творческая игра «Раскрой тайны, смыслы и ценности «мужского» («женского») поступка», где дети по кругу предлагают варианты скрытого, неизвестного знания, раскрывают ценностную информацию о полоро-левом поведении.

«Работа с вопросами». Детям предлагается предмет обсуждения (например, поведение сказочного женского (мужского) персонажа), и организуется игра «Кто больше задаст вопросов сказочному герою, начинающихся со слова «Что? Как? Зачем? Почему?». Тут же выбирается ведущий, который от лица сказочного персонажа будет отвечать на вопросы. Ответы нужно начинать со слов «Я думаю, что ...», «Мне хотелось, чтобы ...», «Я поступил(а) так, потому что ...».

«Создай свой мужской (женский) образ». Детям предлагаются различные средства для выражения своей женской/ мужской индивидуальности (костюмы, военные доспехи, аксессуары, парики, головные уборы и т.д.). Предлагается объяснить свой выбор.

Символические игры («Предмет — мужчина, предмет — женщина» — педагог предлагает рассмотреть предмет (кувшин, лампа, подушка, карандаш и др.) и представить, каким бы он был, если бы был человеком (мужчиной или женщиной). Дети обыгрывают эти предметы, изображая их взаимодействие, посредством жестов или речью. «Кто живет в твоём сердце» — дети рассматривают карточки-символы: солнышко — доброта, травинка — чуткость, нотка — нежность, рука — самостоятельность и т.д., отбирают те, которые, на их взгляд, обозначают ценности, определяющие и направляющие поведения мальчика и девочки. «Рассказ музыки» — среди предложенной музыки дети выбирают ту, с помощью которой можно выразить настроение, внутреннее состояние мальчика (девочки). Ребенок импровизирует, рассказывая о себе музыкой — о случае веселом или

грустном, о том, что ему нравится или что огорчает и т.д. «Мой любимый герой» — дети рисуют любимый мужской или женский персонаж (выдуманный или уже существующий) и придумывают о нем рассказ. «Сбор чемодана» — дети «собирают в чемодан» те черты характера (овеществленные в знаках и символах), которые помогают мужчине и женщине в жизни, способствуют умению видеть и понимать другого). «Диалог с произведением искусства». Диалог с картинами предполагает разговор на основе импровизации «Если бы я был в картине ...» (О чем бы я узнал? О чем бы спросил героев картины? Как бы поступил? Что бы рассказал героям картины?). Диалог с героем сказки предполагает сочинение разговора двух сказочных персонажей на определенную тему (о погоде, желаниях, любимых занятиях, о нечаянной встрече), выступление от их имени, составление разговора сказочных персонажей по телефону (на любую тему).

Рефлексивно-диалоговые методы обеспечивают развитие полового самосознания, самоанализа, целеустремленности.

Упражнения, направленные на развитие полового самосознания: «Я девочка, и поэтому ...», «Я люблю играть с мальчиками, потому что ...», «Девочки должны ...», «Мальчики должны уметь ...», «Если бы я был(а) девочкой (мальчиком), то ...», «В моей семье мама и папа ...», «Если бы ты был(а) ...,то ...».

Упражнения, направленные на развитие самоанализа: «Мне грустно, потому что ...», «Мне радостно, и я ...», «Мне бывает страшно, когда ...», «Больше всего я люблю ...».

Упражнения, направленные на развитие целеустремленности: «Когда я вырасту, я ...», «Когда я буду мамой (папой), я ...», «У меня получается потому, что ...», «Мне не удалось это сделать, потому что...».

Упражнения, направленные на развитие активности: «Предложи свой выход из ситуации», «Я догадался об этом потому, что ...» и т.д.

Специально организованные проблемные ситуации, создающие условия для анализа ребенком собственных действий на основе эталонов поло-ролевого поведения. Педагог описывает те проблемные ситуации, в которые ежедневно «входят» мальчики и девочки. Например, педагог обращается к детям: «Посмотрите, дети, какое красивое платье у нашей Машеньки. Это платье ей сшила мама. А Машенька ей помогала. Я знаю, что многие девочки и мальчики нашей группы помогают мамам. Давайте вспомним наши любимые книжки, в которых рассказывается о девочках и мальчиках, помогающих своим родителям. (А. Варткинаян «Помощницы»; П. Воронько «Мальчик — Помогай»; Г. Люшнин «Мастерица»; З. Александрова «Сереза моет калоши» и др.).

Диалогово-побуждающие методы обеспечивают развитие активной позиции девочки (мальчика) и компетентности как способности переносить имеющиеся знания из одной сферы деятельности в другую (из познавательной в игровую, самостоятельную), умений адаптироваться и встраиваться в социальную группу:

Упражнения-диалоги: об образе «Я» мальчика (девочки) и мужчины (женщины), о мужской (женской) деятельности; информационный диалог: «Поддержи разговор — расскажи историю, интересный случай, событие» и т.д. Моделирование жизненно значимой ситуации. Каждая ситуация включает проблему и ряд действий, которые ребенку нужно выбрать и руководствоваться ими в среде сверстников. Например, модель поведения в ситуации для мальчика: «Ты с мамой выходишь из магазина. У мамы тяжелая сумка. Твои действия: бежишь впереди, разглядывая витрины; громко требуешь купить понравившуюся игрушку; предлагаешь маме помочь донести сумку».

Игровые задания и ситуации «Что я люблю?», «Подарок на день рождения», «Почему он сердится?», «Мама устала», «Как порадовать папу?», «Отчего плачет мальчик?», «Стоп». Они направлены на развитие интереса к своему внутреннему состоянию, состоянию других людей своего и

противоположного пола, формирования эмоционально-ценностного отношения к себе, к эмоциональному состоянию других людей. Прогнозирование ситуации. Детям предлагаются ситуации, в которых необходимо спрогнозировать свои действия, приняв правильное решение. Решение проблемной ситуации предваряется установкой педагога: «Прежде чем что-то сделать, остановись, подумай: ты кто, мальчик или девочка? Как необходимо повести себя мальчику (девочке), чтобы не случилось неприятностей, не испортилось настроение, если будешь что-то совершать?».

Таким образом, познавательная деятельность, в которую интегрирована рефлексивная, представляет собой проблемно-поисковую среду, где в процессе сотрудничества и рефлексивного творчества формируются представления детей о своем половом образе, раскрываются личностные потенциальные возможности детей, осознаются ценности полоролевой культуры, обеспечивается саморегуляция активности личности.

Метод рефлексии как условие формирования образа «Я» дошкольника

Полоролевое воспитание является важной частью социально-личностного развития ребенка в системе дошкольного образования (Д.В. Колесов, И.С. Кон, Т.А. Репина, В.А. Сухомлинский и др.). Оно включает в себя формирование у детей полоролевых представлений, первых идеалов о семейных половых ролях, полоролевого опыта, качеств мужественности и женственности (Л.А. Арутюнова, Н.К. Дедовских, Н.В. Плисенко, Т.А. Репина и др.).

Реализация полоролевого воспитания в детском саду и семье обеспечивает овладение детьми культурой в сфере взаимоотношения полов, правильное понимание ими роли мужчины и роли женщины в обществе, позволяет сформировать адекватную полу модель поведения. Полоролевое воспитание детей дошкольного возраста рассматривается нами как социально, педагогически и личностно обусловленный процесс овладения детьми полоролевым опытом, ценностями, смыслами и способами полоролевого

поведения, осуществляемый на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, самоопределения в культуре и социуме.

Результатом полоролевого воспитания является полоролевая воспитанность как мера сформированности социально и лично значимых качеств и свойств личности, связанных с полом, проявляющихся в наличии достаточного объема полоролевых знаний, умении использовать эти знания в жизни, ценностного отношения к себе как человеку соответствующего пола, восприятию других с этой точки зрения, владении способами полоролевого поведения, наличии адекватной самооценки, саморегуляции. Структурными компонентами полоролевой воспитанности выступают: когнитивный, эмоционально-оценочный, действенно-практический. Когнитивная составляющая полоролевой воспитанности детей дошкольного возраста включает наличие адекватных представлений о своем половом образе, ориентированных на образ другого (отец, мать, сверстник своего пола). Образ «мальчика» («девочки») понимается как система представлений о самом себе, ценностное отношение к себе как человеку соответствующего пола, способность к самопознанию и самореализации посредством диалога с образами других людей. В дошкольном возрасте становление образа «Я» осуществляется посредством общения ребенка с окружающими его людьми, референтными взрослыми для ребенка выступают родители и педагоги. В этом процессе механизмами формирования образа «Я» выступают: процесс принятия взгляда другого на себя (Ч. Кули, У. Джемс, Дж. Мид, М.М. Бахтин, И.С. Кон); процесс переноса ребенком знаний, полученных о другом, на себя (Д. Бэм, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина); субъективное отделение ребенка от матери (З. Фрейд, А. Фрейд) и т.д.

Теоретические положения о механизмах становления полоролевого образа мы находим в исследованиях З. Фрейда, У. Бронфенбреннера, Ф. Додсона, Б. Спока, Э. Эриксона, Дж. Мани, А. Бандуры, Л. Колберга, Ф. Каца, Д. Уллиана, А.Н. Исаева, Л.В. Ильченко, В.Е. Кагана, В.С. Мухиной, Т.А. Репиной, Л.И. Столярчук и др.). Формирование образа «Я» мальчика (девочки)

рассматривается ими как процесс идентификации с родителями; как процесс образования условной связи между подражанием образцам мужского и женского поведения и социальным подкреплением; как организация познания ребенком социального мира в ходе выполнения им ролей своего пола; как процесс влияния социальных ожиданий общества, которые возникают в соответствии с конкретной социально-культурной матрицей и находят свое отражение в процессе воспитания и др.

Важнейшей задачей формирования образа «Я» мальчика (девочки) является развитие у ребенка ценностного осмысления себя как представителя пола и неповторимой личности, отличающейся внешними признаками и внутренним миром, активизация ребенка к поиску своего места в мире. Такой подход к самоосмыслению позволит ребенку начать сложный путь творца своей жизни, субъекта мужского (женского) мира. Образ мальчика (девочки) отражает самого ребенка определенного пола и его полоролевой опыт, поэтому под образом мальчика (девочки) понимается также характер полоролевого опыта, свойственный каждой возрастной и половой группе. Полоролевой опыт личности существенно влияет на развитие полового сознания, отношения и полоролевого поведения. Полоролевой опыт предполагает освоение, опредмечивание категорий «мужественность» («женственность») и обретение полоролевых ценностей и личностных смыслов. Полоролевой опыт выступает результатом активного взаимодействия человека и мира. Он является поликомпонентным личностным образованием и представляет собой совокупность всего, что происходит с человеком определенного пола в его жизни. Понимание системности полоролевого опыта как накопления и отражения реального взаимодействия личности с миром культуры и окружающим миром определяет основной метод его воспитания — организацию жизни и деятельности ребенка в пространстве, обеспечивающем нравственно-смысловое становление и саморазвитие личности мальчика (девочки). Актуальная задача педагога видится в том, чтобы выявить поле личного

полоролевого опыта каждого ребенка, обратиться к волнующим его жизненным проблемам и создать такие условия воспитания, которые способствовали бы личностно-значимому познанию окружающего мира. В становлении образа «Я» мальчика (девочки), формировании полоролевого опыта существенную роль играют эмоции. Под воздействием личных эмоций деформируется или становится адекватным поведение и полоролевой образ. Чем младше ребенок, тем эмоциональный компонент воздействует мощнее. Эмоциональные проявления ребенка, связанные с полоролевым поведением, необходимо позитивно поддерживать и раскрывать личностный смысл пола в поведении, отношении, общении, тем самым, способствуя становлению его образа «мальчика» (девочки) и стиля поведения.

Эффективным методом, позволяющим ребенку анализировать собственный образ «Я» мальчика (девочки), преобразовывать его и самоизменяться, явился метод рефлексии. Рефлексивная деятельность понимается нами как показатель личностных ценностей и смыслов, включающая индивидуальный опыт изучения содержания полоролевой деятельности, эталонов мужественности и женственности и систему способов самоанализа, самоконтроля, самооценки, свободу выбора средств достижения результатов. Рефлексивная деятельность включает обмен рефлексивным опытом педагога и ребенка, принятие противоположных точек зрения в противоречивых ситуациях, поиск источника нового знания, необходимого для разрешения ситуации, раскрывает полоролевые ценности («Я — мальчик (мужчина)», «Я -девочка (женщина)» и личностные качества субъектов рефлексии.

Нами были разработаны и апробированы различные модели специально-организованной деятельности, побуждающие детей к познанию образа «Я» мальчика (девочки), полоролевым коммуникациям, сотрудничеству и саморазвитию, а также использование рефлексивных методов работы с детьми.