

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
**ДЕТСКИЙ САД № 352**  
620137 г. Екатеринбург, ул. Кулибина, 5 тел. 389-14-53, 389-16-73

Принято  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от «30» 08 2023г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
детский сад № 352  
Е.В. Грушина  
приказ № 100/018  
от «30» 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ШКОЛА ОТ А ДО Я»**

для детей дошкольного возраста (4-7 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 3 ГОДА

Направленность: социально-педагогическая

Составитель: педагог дополнительного образования,  
Пушкарева Ольга Петровна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы реализации Программы	5
1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1. Описание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.1. Средняя группа (4-5 лет)	14
2.1.2. Старшая группа (5-6 лет)	20
2.1.3. Подготовительная группа (6-7 лет)	28
2.2. Формы взаимодействия с родителями	34
2.3. Методы, формы и способы поддержки детской инициативы	35
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	37
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	37
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	39
3.3. Методическое обеспечение Программы	39
3.4. Учебный план	41
3.5. Расписание образовательной деятельности	41

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Содержание Программы ориентировано на речевое развитие детей 4-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);
- организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности, в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок учебной деятельности.

Методика реализации Программы способствует развитию у детей аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Использование УМК к программе Е.В. Колесниковой в работе с детьми обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс. И, как итог, достижение ребенком необходимого уровня в области «Речевое развитие» для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Реализация Программы предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи: фонетические, лексические, грамматические и развитие связной речи.

Программа опирается на федеральный закон «Об образовании РФ», Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования и научно-методическую литературу по данной проблеме.

В основе концептуальной идеи лежит теория А. В. Запорожца о самооценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности.

А также:

- исследования отечественной науки о закономерностях речевого развития ребенка в дошкольном возрасте (Д. Б. Эльконин, Ф. А. Сохин, М.

М. Алексеева, В. И. Яшина, О. С. Ушакова, Л. Е. Журова и др.), которые предполагают пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности;

- положения, разработанные Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, А. Н. Леонтьевым о деятельностном подходе в обучении;

- психолого-педагогические исследования Н. И. Поддьякова, А. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Л. А. Венгера, которые научно обосновали и доказали, что умственные возможности детей в процессе обучения родному языку значительно больше, чем считалось ранее.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности.

## **1.2. Цели и задачи Программы.**

### **Цели:**

1. Раскрытие основных направлений речевого развития детей 4-7 лет.
2. Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
3. Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.
4. Введение ребенка в мир слов через ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

### **Задачи Программы:**

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и

синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

### **1.3. Принципы и подходы реализации программы.**

При разработке Программы использовались следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы;
- принцип создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- принцип взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- принцип обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- принцип поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- принцип построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принцип построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
- принцип реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;

Все это позволяет обеспечить:

- равные возможности усвоения Программы каждым ребенком;
- преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;

- развитие познавательной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре);
- формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- комплексный подход речевого развития детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической (ФГОС);
- повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития детей.

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.**

Формирование аналитико-синтетической деятельности предполагает включение в жизнь ребенка специально спроектированных ситуаций общения, действий (индивидуальных и коллективных), в которых он принимает активное участие.

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит на каждом занятии включением самоконтроля и самооценки выполненной работы с 4 лет. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, самостоятельно оценивает свою работу по цветовой шкале: зеленый – все задания выполнены правильно, красный – есть ошибки.

Включение самоконтроля и самооценки в деятельность ребенка способствует изменению способа его действия: он учится не только слушать задание, но и слышать его.

Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, родителями с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.

Комплект создан с учетом взаимосвязи различных речевых задач (фонетических, лексических, грамматических и - на их основе - развития

связной речи и т. д.) и интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие).

Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте входит в область «Речевое развитие» (ФГОСДО).

При системном подходе рассматриваются пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности.

Комплексный подход предполагает взаимодействие разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания, социолингвистики).

Теоретический подход к проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

При личностном подходе процесс обучения детей грамоте рассматривается в свете концепции развития целостной личности с учетом психофизиологических особенностей детей, их потребностей.

При деятельностном подходе ребенок воспринимается как субъект разнообразных видов деятельности, ведущей из которых является игра. В игре, игровой ситуации формируются познавательные процессы, потребности, интересы и происходит становление личностной готовности детей к школе.

Л. А. Венгер утверждал, что главное в обучении грамоте - это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности.

Вариативность Программы связана с конкретными особенностями детей данной группы, индивидуальными способностями к усвоению языка и зависит от степени подготовленности дошкольников.

*Возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.*

В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей, что требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. Речевое развитие детей является одним из главных компонентов готовности к школьному обучению.

Речевое развитие рассматривается, как развитие умений понимать и пользоваться языком: развитие фонематического слуха и звукового анализа,

словаря, осознание состава слов, формирование грамматических категорий, развитие коммуникативных умений, умений и навыков связной речи. Владение языком является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов.

Своевременное развитие словаря - один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей. Учителя отмечают, что ученики с богатым словарем лучше решают арифметические задачи, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, активнее в умственной работе на уроках.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т. е. овладение значениями слов. Дошкольный возраст - период быстрого обогащения словаря. Его рост находится в зависимости от условий жизни и воспитания, поэтому в литературе данные о количестве слов дошкольников одного и того же возраста очень разнятся между собой.

Особенно быстро увеличивается число существительных и глаголов, медленнее растёт число используемых прилагательных. Это объясняется, во-первых, условиями воспитания (взрослые мало внимания обращают на знакомство детей с признаками и качествами предметов), во-вторых, характером имени прилагательного как наиболее абстрактной части речи.

После 4-5 лет дети, владеющие речью, относят новое слово уже не к одному, а ко многим предметам. Усваивая от взрослых готовые слова и оперируя ими, ребёнок ещё не осознаёт всего того смыслового содержания, которое они выражают. Детями может быть усвоена предметная отнесённость слова, а система абстракций и обобщений, стоящая за ним, нет.

Переносные значения слов усваиваются детьми не сразу. Сначала происходит усвоение основного значения. Значения детских слов динамичны. Л.С. Выготский обращал внимание на то, что одно и то же слово при тождестве отнесённости к предметам и явлениям окружающего мира «значит» для ребёнка разного возраста и разного уровня развития разное. У ребёнка в 3 - 5 лет центральное место занимает процесс овладения чёткой предметной отнесённостью слов и их конкретными значениями, а в 5 - 6 лет - системой так называемых житейских понятий, но в которых по-прежнему доминируют эмоционально-образные, наглядные связи.

Таким образом, в своей конкретно-отнесённой форме значение слова возникает раньше понятия и является предпосылкой его становления.



Понятие, обозначенное словом, будучи обобщённым образом действительности, растёт, расширяется, углубляется по мере развития ребёнка, по мере того как расширяется и становится разнообразнее сфера его деятельности, увеличивается круг людей и предметов, с которыми он вступает в общение. В ходе своего развития речь ребёнка перестаёт быть зависимой от чувственной ситуации.

Овладение грамматическим строем речи оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, обеспечивая ему переход к изучению языка в школе. Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений). Без овладения грамматикой невозможно речевое общение.

Освоение грамматического строя представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. К тому же грамматический строй русского языка отличается наличием большого числа непродуктивных форм и исключений из грамматических норм и правил.

Процесс усвоения ребенком грамматического строя сложен, он связан с аналитика - синтетической деятельностью коры головного мозга. Закономерности усвоения грамматической стороны речи раскрыты известным лингвистом А.Н. Гвоздевым. По данным исследования ребенок усваивает грамматическую систему родного языка уже к трем годам во всех ее наиболее типичных проявлениях. Усвоение ребенком грамматического строя речи происходит в виде усвоения грамматических категорий, которые характеризуются наличием знания. Время и последовательность усвоения отдельных категорий зависят от характера их назначений. У детей вызывает затруднение усвоение тех форм, конкретное значение которых не связано логикой детской мысли, т. е. то, что не ясно по значению.

Овладение способами словообразования - одна из сторон речевого развития детей. Дошкольники пользуются в основном морфологическим способом словообразования, в основе которого лежит сочетание различных по значению морфем. Для образования слов ребенок должен освоить словообразовательные модели, лексические значения основ слов, и смысл значимых частей слова. В психологической и психолингвистической литературе словообразование сравнивается с детским словотворчеством, которое свидетельствует об активном усвоении детьми грамматического строя. К концу дошкольного возраста детское словообразование сближается с нормативным, в связи с чем снижается интенсивность словотворчества.

В дошкольном возрасте имеются все предпосылки для успешного овладения звуковой стороной русского языка. К ним можно отнести соответствующее развитие коры головного мозга в целом, фонематического восприятия речи и речедвигательного аппарата. Способствуют овладению звуковым составом речи и такие особенности ребенка - дошкольника, как высокая пластичность нервной системы, повышенная подражательность, особая восприимчивость к звуковой стороне языка, любовь детей к звукам речи.

По мнению большинства ученых, дошкольный возраст является наиболее благоприятным для окончательного становления всех звуков родного языка. Несовершенства произношения в старшем дошкольном возрасте нетипичны: при правильной постановки работы дети к этому времени могут овладеть произношением всех звуков. Звукопроизношение совершенствуется, но у части детей еще окончательно не сформированы трудные в артикуляционном отношении звуки (шипящие и р). Процесс становления этих звуков даже при условии целенаправленного систематического обучения идет медленнее, так как навык неправильного произношения становится более прочным. Однако, к старшему дошкольному возрасту у детей развивается способность к самоконтролю, осознание несовершенства своей речи и соответственно необходимости приобретения знаний и потребность в обучении. Поэтому учебная деятельность приобретает более серьезный характер.

Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью этого возраста является возникновение планирующей функции речи. В ролевой игре, ведущей деятельности дошкольников, возникают и новые виды речи: речь, инструктирующая участников игры, речь-сообщение, повествующая взрослому о впечатлениях, полученных вне контакта с ним. Речь обоих видов приобретает форму монологической, контекстной.

В младшем дошкольном возрасте речь связана с непосредственным опытом детей, что отражается на формах речи. Для неё характерны неполные, неопределённо-личные предложения, состоящие часто из одного сказуемого; названия предметов заменяются местоимениями. Наряду с

монологической речью продолжает развиваться и диалогическая речь. В дальнейшем обе эти формы сосуществуют и используются в зависимости от условий общения.

Дети 4-5 лет активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывают по игрушкам и картинкам. Вместе с тем их связная речь ещё несовершенна. Они не умеют правильно формулировать вопросы, дополнять и поправлять ответу товарищей. Их рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого, содержат нарушение логики; предложения внутри рассказа часто связаны лишь формально (ещё, потом).

В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимании и осмыслении текста, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребёнка. Дети правильно оценивают поступки персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать.

У ребёнка 4-5 лет начинает в полной мере функционировать механизм формирования целостного образа смыслового содержания воспринятого текста.

Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и особенности художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста.

Осознание дошкольниками речи, формирование представлений о слове, усвоение его семантики, вычленение языковых средств выразительности и образности речи способствуют усвоению родного языка в детском саду и тем самым решают проблему подготовки ребенка к школе в плане его речевого развития.

К моменту поступления в школу у детей должно быть сформировано отношение к речи как языковой действительности, элементарное осознание строения речи, частности осознания ее словесного состава, первоначальное представление о слове как языковой единице. Это имеет важное значение и для подготовки к обучению грамоте, и для изучения родного языка в начальной школе.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы.**

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают

основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

Ребенок:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- выражает свои мысли;
- проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно-следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области речевого развития;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки
- обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие».

Целевые ориентиры освоения Программы имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой ориентиры для деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие»

В этот раздел включены содержание Программы, обеспечивающее решение программных задач, и описание образовательной деятельности, форм, методов и средств ее реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа основывается на содержании программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». В нее включены: ознакомление детей с моделированием (средняя группа), со знаковой системой языка, формирование первоначальных навыков чтения (старшая и подготовительная группы), включение в каждое занятие заданий по развитию моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Основная задача - формирование звуковой аналитико-синтетической деятельности - осуществляется на протяжении всего пребывания ребенка в образовательной организации в соответствии с его возрастными возможностями, с учетом решения задач образовательной области «Речевое развитие», интеграции образовательных областей.

Учебно-игровые задачи проходят через весь образовательный процесс, формируя у детей предпосылки учебной деятельности, включающей следующие блоки:

**Регулятивный**, обеспечивающий организацию ребенком учебной деятельности:

- понимание учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий для решения задачи;
- самоконтроль и самооценка выполненной работы.

**Коммуникативный:**

- умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.

**Познавательный**, включающий универсально-логические действия:

- анализ и синтез объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и т. д.;

- построение логической цепочки рассуждений;
- использование метода моделирования при ознакомлении со слоговой, звуковой структурой слова.

Большое внимание в методике обучения уделяется проблемно-поисковому методу, ориентировке зрительного внимания на слоговые, звуковые характеристики слов (закрась только те предметы, в названии которых есть «песенка жука», соедини предметы, в названии которых один слог, и т. д.).

Формирование аналитико-синтетической деятельности у детей в Программе предусматривает взаимосвязь общения, игры, занятий, а также взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса.

### **2.1.1. Средняя группа (4-5 лет)**

#### *Характеристика речевого развития детей 4-5 лет*

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов. Дошкольники начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова.

К 5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000-2500.

Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок.

Некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; употребляют существительные в родительном падеже множественного числа.

Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звуко сочетании правильно произносит звуки, а в другом - неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка - «сапка», жук - «шук»),

У многих наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов.

Вместе с тем дошкольники 4-5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, что очень важно для обучения элементам грамоты.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с

прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около и т. д.).

Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки.

Дошкольники овладевают правильным произношением практически всех звуков родного языка. Однако у некоторых из них наблюдается нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных. Таким детям необходима помощь логопеда.

У дошкольников 4-5 лет формируется осознание своих произносительных умений.

Работа в средней группе по развитию фонематического слуха строится с учетом психических и физических особенностей детей и подготавливает ребенка к следующему этапу обучения - развитию звуко-буквенного анализа.

На этом этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии.

1. Развитие фонематического слуха.
2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Работа по развитию фонематического слуха начинается с обучения детей умению интонационно произносить свистящие («С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорные звуки («Л-ЛЬ», «М—МЬ», «Н—НЬ», «Р—РЬ»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («Б-БЬ», «К-КЬ», «Г—ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ»). Такая работа способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению звуков.

Изучение звука проходит в четыре этапа, которые последовательно сменяют друг друга, позволяя детям успешно усваивать программу:

- ребенок слышит интонационно выделенный звук в словах и может сравнить его со звуками окружающего мира.
- ребенок сам интонационно произносит заданный звук в словах.
- ребенок может произнести заданный звук изолированно.
- ребенок может определить и назвать первый звук в слове.

Дети знакомятся со слоговой структурой слова. Так как они уже

научились выделять гласные звуки, для них не представляет особого труда прохлопать или протопать ритмико-слоговую структуру слова.

Дошкольники знакомятся с графическим изображением слова — прямоугольником; учатся делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову.

На первых занятиях в игровой ситуации дошкольники учатся различать на слух «песенку большого мотора» «р-р-р» и «песенку маленького мотора» «рь-рь-рь»; «песенку большого комара» «з-з-з» и «песенку маленького комара» «зь-зь-зь». Затем предлагаются пары звуков «К-КЬ», «Л-ЛЬ», «Б-БЬ» и др. и дети знакомятся с понятием твердых и мягких звуков. Для успешного решения задачи широко используется различный словесный материал: стихи, загадки, игры «Подскажи словечко», «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложение», что делает процесс обучения более интересным, занимательным, доступным.

Речевые игры приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словах.

В потешках, стихотворениях для разучивания изучаемый звук встречается чаще других, что позволяет услышать этот звук, способствует его лучшему произношению. Заучивать стихотворения предлагается с опорой на сюжетный рисунок, помогающий лучше понять и запомнить содержание. У детей развиваются произвольная память, дикция, темп и выразительность речи.

Задания «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

Как и в предыдущей группе, широко используются загадки, содержание и тематика которых значительно расширяются, - это загадки о транспорте, животных, птицах, о предметах окружающего мира и др. Отгадывание загадок развивает образное мышление, речь, внимание, память.

Использование рабочей тетради ребенком 4-5 лет позволяет начать работу по формированию элементарных навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы. С этой целью на каждом листе в правом нижнем углу нарисован шарик. Руководствуясь объяснениями взрослого, ребенок должен раскрасить его в зеленый цвет, если все задания выполнены правильно; в желтый — если одна-две ошибки; в красный — если задания выполнены неправильно. Дошкольнику также предоставляется возможность самостоятельно исправить ошибки, которые были допущены в ходе



выполнения задания.

В занятия включены задания по подготовке руки ребенка к письму:

- Развитие произвольных движений пальцев рук.
- Формирование элементарных графических навыков.

Они проводятся в игровой, занимательной форме. Например: «Дорисуй иголки ежику, водичку из душа, ручку к зонтику, листочки к ветке» и т. д.

Первые задания желательно выполнять фломастерами: письмо ими не требует сильного нажатия, а линии получаются отчетливыми. Когда дети научатся выполнять задания фломастерами, они могут работать ручкой или карандашом.

С целью постепенного перехода от простейших графических упражнений к более сложным, дети сначала учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, потом линии с закруглением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются различные элементы.

К концу года даются упражнения на штриховку, которые вызывают у детей определенные трудности, но по мере выполнения заданий навыки дошкольников совершенствуются.

Задания по развитию графических навыков создают основу произвольности движений для овладения навыками письма.

Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются во время физкультминуток.

На первых занятиях желательно выполнять задание вместе с дошкольниками, чтобы они могли подражать движениям педагога.

Сначала упражнения выполняются медленно, педагог следит за правильностью положения рук и пальцев детей и точностью переключения с одного движения на другое.

Если у ребенка что-то не получается, будьте терпеливы, обратитесь за помощью к родителям, чтобы они помогли малышу научиться выполнять то или иное движение.

### **Программа на учебный год**

1. Развитие фонематического слуха.

- Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук».
- Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже.
- Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г—ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги.
- Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямоугольником

(простейшее моделирование).

Формировать умения:

- различать на слух твердые и мягкие согласные;
- определять и изолированно произносить первый звук в слове;
- называть слова с заданным звуком.
- ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове.
- продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
- продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.

## 2. Развитие графических навыков

Продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии; рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; заштриховывать различные предметы

## 3. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

### Месяц/неделя

#### Сентябрь/

1- Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.

2- Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.

3- Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам.

4- Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, громко, тихо; рисование солнышка.

#### Октябрь/

5- Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.

6- Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.

7- Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.

8- Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского.

#### Ноябрь/

9- Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на

березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

10- Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.

11- Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.

12- Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Декабрь/

13- Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.

14- Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.

15- Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.

16- Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, заучивание стихотворения С. Михалкова.

Январь/

17- Звук «Ч», моделирование, рисование предметов.

18- Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.

19- Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской.

20- Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.

Февраль/

21- Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.

22- Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.

23- Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.

24- Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Март/

25- Звуки «Г—К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.

26- Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.

27- Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.

28- Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.

Апрель/

29- Закрепление пройденного материала. Звуки «З—ЗЬ», «Ж», «С—СЬ», повторение стихотворений, штриховка.

30- Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов.

31- Закрепление пройденного материала. Звуки «Л—ЛЬ», «Б—БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.

32- Закрепление пройденного материала.

Май/

Закрепление пройденного материала.

*К концу года ребенок:*

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);

- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;

- делит слова на слоги;

- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;

- определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);

- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;

- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;

- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

## **2.1. 2. Старшая группа (5-6 лет).**

*Характеристика речевого развития детей 5—6 лет*

Словарь ребенка растет не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами (словами, сходными по значению), антонимами (словами с противоположным значением). В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, темно-зеленый, легче, тяжелее и т. д.), материалы и их признаки (дерево — деревянный, стекло — стеклянный и т. д.).

Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в

речи простые распространенные предложения, сложноподчиненные, сложносочиненные конструкции; разные слова для названий одних и тех же предметов (кошка, кошечка, кисонька и др.).

Грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь (один медвежонок, много медвежат и т. д.).

Они стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа (стульев, носков, ключей), образуют новые слова (хлеб - хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов воспитателя. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех слов, определяют порядок слов в предложении.

В 5-6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

Основные задачи этого этапа обучения.

1. Развитие звуко-буквенного анализа.
2. Развитие фонематического восприятия.
3. формирование первоначальных навыков чтения.
4. Подготовка руки ребенка к письму.

Предмет изучения – звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове. Звук представляется во всем многообразии (одновременно дошкольники знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат - гласный, синий - твердый согласный, зеленый - мягкий согласный). Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе – научить ребенка не путать понятия «звук» и

«буква»: звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем.

Эти определения понятны дошкольникам, хотя они несколько отличаются от тех, которые даются другими специалистами (звук - членораздельный элемент человеческой произносимой речи, буква - письменный знак звука).

Работа по звуко-буквенному анализу проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о звуках и буквах.

Дошкольникам демонстрируется образное изображение буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает лучше запомнить букву.

Использование образца и ограничение клеткой позволяет детям писать буквы одинаковой высоты и ширины, при письме сохранять одинаковое расстояние между буквами, а самое главное – тут же увидеть ошибку, если какая-нибудь буква пропущена (количество клеток равно количеству букв в слове).

Процесс написания букв в клетках создает положительное отношение к обучению, так как это действие почти не вызывает у детей затруднений, потому что основные элементы буквы они научились писать еще на предыдущем этапе обучения.

Кроме того, имеются задания на соединение, штриховку, что также способствует подготовке руки ребенка к письму.

По мере ознакомления с буквами дошкольники учатся читать слоги, состоящие из пройденных букв. Это сложный процесс для детей 5 лет, но данная методика позволяет сделать его доступным большинству, так как чтению слогов дошкольник учится постепенно, по мере изучения букв.

Затем дети учатся читать слова, предложения, составленные из тех букв, с которыми они уже познакомились, что избавляет дошкольников от механического чтения.

К 6 годам они смогут различать звуки и буквы по общепринятым группам.

Работа на данном этапе предусматривает обучение звуко-буквенному анализу детей 5-6 лет на материале алфавита.

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных «А», «О», «У», «Ы», «Э», потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце, что уже на следующем этапе - ознакомления с сонорными согласными - позволяет детям читать слоги, слова, предложения из пройденных букв.

Одновременно дошкольникам показывается условное обозначение гласных звуков - красный квадрат.

При ознакомлении со звуками и буквами всегда дается изображение нескольких предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находится и в начале слова, и в середине, и в конце. Это сделано для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) может встречаться только в одном слове и в одном месте.

На первых занятиях предусмотрено много заданий на различение звуков и букв, количество таких заданий от занятия к занятию будет уменьшаться.

Затем дети знакомятся с сонорными согласными («Л», «М», «Н», «Р»), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар), в отличие от парных звонких и глухих согласных (дуб, нож). Необходимо помнить о том, что при изолированном произношении согласных нужно научить детей произносить не алфавитное название букв, а тот звук, который они обозначают в слове (лампа — не «ЭЛЬ», а «Л», лев - не «ЭЛЬ», а «ЛЬ»), что будет способствовать различению твердых и мягких согласных, а в последующем поможет писать без ошибок.

По мере ознакомления с согласными дошкольники учатся читать слоги с изученными буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных — синий квадрат.

Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению словами (делению слов на слоги дети научились на этапе развития фонематического слуха).

Начинать обучение выделению ударного слога лучше с двусложных слов с ударением на первом слоге (мишка, каша), потом переходить к словам с ударением на втором слоге (лиса, коза). При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком (если произнести его по слогам, получится столько ударений, сколько в слове слогов). Воспитатель дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог.

Затем дети учатся самостоятельно находить ударный гласный звук в слове, знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов».

На 10-м занятии дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с его графическим изображением. Слова обозначаются прямоугольниками, у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что обозначает начало предложения.

Составлению предложений ребенок учится при помощи сюжетных

картинок.

Прежде чем прочитать или составить графическую модель предложения, дошкольники рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога.

Знакомство со следующей группой гласных букв (Я, Е, Ё, Ю - йотированные гласные) вызывает у детей 5—6 лет определенные трудности, если вводить правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука — «ЙА», «ЙУ», «ЙЭ», «ЙО».

Конкретное мышление дошкольника тут же вступает в действие, и слово «юла» дети пишут так: «йула», а яма — «йама».

Поэтому мы представляем детям йотированные буквы как буквы, предназначенные мягкость согласным, после которых они пишутся. Если согласный звучит мягко, то после него пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными, что позволяет им хорошо усвоить понятие парности по звонкости/глухости.

### **Звонкие и глухие двойняшки**

Некоторые звонкие и глухие звуки очень похожи друг на друга — постоянные двойняшки. При их произношении одинаково складываются губы, одинаково движется язык, только при произношении глухих звуков не подключается голос.

По мере расширения круга согласных увеличивается количество слов, которые дети учатся читать; они начинают читать несложные тексты, небольшие веселые стихотворения, в которых часто встречается изучаемый звук.

Чтение текстов начинается с рассматривания рисунков и происходит по цепочке: дошкольники читают один за другим по заданию педагога. Первыми начинают те, кто читает лучше остальных.

Это один из самых сложных этапов, поэтому желательно привлечь к работе всех детей, предложив им следить за чтением товарищей, находить допущенные ошибки.

Дошкольники познакомятся с одиночными согласными «Х», «Ц», с мягким согласным «Й»; с разделительной и смягчающей функцией «Ь»; с разделительной функцией «Ъ».

В каждое занятие включены физкультминутки, на которых дошкольники делают различные упражнения для рук, ног, туловища, пальцев кистей рук. Во время таких физкультминуток звучат веселые стихотворения, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений (в то же время дошкольники упражняются в произношении изучаемого звука).

Большое место на данном этапе занимают стихотворные тексты,



загадки, игры «Подскажи словечко», которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для совершенствования фонематического слуха.

### Программа на учебный год

#### 1. Развитие звуко-буквенного анализа

- закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.

- закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.

- закреплять умение делить слова на слоги.

- познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита, формировать умение:

- различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;

- определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).

- продолжать знакомить с графическим изображением слова - прямоугольником (моделирование).

- познакомить с условным обозначением звуков: гласные - красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные - зеленый квадрат (моделирование).

Формировать умение:

- обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков;

- писать слова с помощью графических изображений;

- писать печатные буквы в клетке, используя образец;

- соотносить звук и букву;

- писать слова, предложения печатными буквами;

- проводить звуковой (фонетический) анализ слова.

- способствовать развитию фонематического восприятия.

- формировать умение читать слова, предложения, небольшие

стихотворные тексты.

- познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.

- познакомить с термином «предложение».

Сентябрь/

1- Звук «А» и буква А. Графическое изображение звука «А». Рисование матрешек, написание буквы А в клетке. Место звука и буквы в слове.

2- Звук «О» и буква О. Графическое изображение звука «О». Рисование мячей, написание буквы О в клетке. Игра «Схема-слово».

3- Звук «У» и буква У Графическое изображение звука «У». Рисование крючков, написание буквы У. Игра «Соедини правильно».

4- Звук «Ы» и буква Ы. Графическое изображение звука «Ы». Игры «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись».

Октябрь/

5- Звук «Э» и буква Э. Написание буквы Э в клетке. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше».

6- Закрепление пройденного материала, написание и чтение слов АУ, УА. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы».

7- Звук «Л» и буква Л, написание буквы Л, чтение слогов. Игры «Схема-слово», «Раздели правильно». Графическое изображение звука «Л».

8- Звук «М» и буква М, написание буквы М, чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло». Знакомство с ударением.

Ноябрь/

9- Звук «Н» и буква Н, написание буквы Н, чтение слогов. Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет».

10- Звук «Р» и буква Р, написание буквы Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

11- Закрепление пройденного материала. Игры «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква».

12- Буква Я, написание буквы Я, чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись.

Декабрь/

13- Буква Ю, написание буквы Ю. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись.

14- Буква Е, написание буквы Е, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись.

15- Буква Ё, написание буквы Ё. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко».

16- Звук «И» и буква И, написание буквы И. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово».

## Январь/

17- Закрепление пройденного материала. Твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения.

18- Звуки «Г—ГЬ», «К—КЬ», буквы Г—К. Написание букв Г-К. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.

19- Звуки «Д—ДЬ», «Т—ТЬ», буквы Д—Т. Написание букв Д-Т, чтение слогов, предложения. Написание букв Д-Т. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».

20- Звуки «В—ВЬ», «Ф—ФЬ». Буквы В—Ф. Написание букв В-Ф, чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов знаками, фонетический разбор слов.

## Февраль/

21- Звуки «З—ЗЬ», «С—СЬ». Буквы З—С. Написание букв З-С. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов.

22- Звуки «Х—ХЬ», буква Х, написание буквы Х, чтение слогов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».

23- Звуки «Б—БЬ», «П—ПЬ». Буквы Б—П, написание букв Б-П, чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений.

24- Звуки «Ж—Ш» и буквы Ж—Ш. Написание букв Ж—Ш.

## Март/

25- Звуки «Ч—Щ» и буквы Ч—Щ. Написание букв Ч—Щ, чтение слогов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический разбор слов.

26- Звук «Ц» и буква Ц. Написание буквы Ц. Чтение слогов, стихотворения. Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».

27- Звук «Й» и буква Й, написание буквы Й. Чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».

28- Буква Ъ, написание буквы Ъ. Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово».

## Апрель/

29- Буква Ь, написание буквы Ь, чтение слов, стихотворения. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву».

30- Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки».

31- Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко».

32- Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворения, знакомство с алфавитом.

Май/

Закрепление пройденного материала.

(Можно использовать материалы занятий 25-31.)

*К концу учебного года ребенок:*

- знает буквы русского алфавита;
- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные - зеленый квадрат);
- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами.
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты ( 2-4 строчки).

### **2.1.3. Подготовительная группа (6-7 лет)**

Характеристика речевого развития детей 6-7 лет

Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К 7 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500-4000. Активно используются в речи синонимы (веселый, радостный) и антонимы (далеко - близко). Начинают применяться слова и выражения с переносным значением (железный

характер - твердый как железо). Дети овладевают новыми понятиями (водный, воздушный, пассажирский транспорт и т. д.).

Обогащение словаря происходит за счет точного названия качеств предметов (материал, форма, цвет, размер).

В то же время наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе детей. Это обусловлено особенностями развития и обучения, кругом их интересов и потребностей.

Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях (я пошел гулять, они пошли гулять и т. д.), используют разные слова для обозначения одного и того же предмета (лиса, лисонька, лисица).

Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных (смелый - смелее, добрый - добрее), новые слова с помощью суффиксов (хлеб - хлебница, сахар - сахарница), правильно употребляют глаголы (бегал - бежал, пришел - ушел).

Используют в речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

В развитии связной речи происходят существенные изменения.

Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют не только односложные ответы, но и предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы.

Дети без помощи взрослых составляют описательные и повествовательные рассказы не только по одной картине, но и по серии

картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности. Однако следует отметить, что у некоторых из них эти умения неустойчивы. Одной из сложнейших задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности.

В возрасте 6-7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты и подготовке руки ребенка к письму. Дети ориентируются в звуко-буквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смыслоразличительную функцию звука, буквы (врач - грач, банки - санки и т.д.).

*Основные задачи этого этапа обучения.*

1. Развитие интереса и способностей к чтению.
2. Подготовка руки ребенка к письму.

Занятия на данном этапе обучения строятся с учетом возрастных особенностей детей и не являются уроками, на которых отрабатывается

техника чтения.

Детям предлагается осмысление способа чтения через:

- включение в интересную игровую деятельность со звуками и буквами;
- отгадывание загадок, которые они читают самостоятельно, а затем

записывают слово-отгадку;

- разгадывание ребусов, кроссвордов;
- чтение небольших текстов, стихотворений.

Педагог, обучая детей элементам грамоты, одновременно решает задачи речевого развития детей по обогащению словарного запаса, формированию грамматически правильной речи, расширению знаний об окружающем мире.

Этому способствуют художественные произведения, представленные разными жанрами и связанные с темой занятия.

1. Пословицы и поговорки, заключающие в себе ясную, четкую, краткую мысль. Ознакомление с ними обогащает речь дошкольника, имеет большое воспитательное значение, воздействует на детей сильнее, чем любые пояснения.

Слово - ключ, которым открывают сердца.

Возьми книгу в руки — и не будет скуки.

Сердце матери лучше солнца греет.

2. Загадки пробуждают интерес к окружающему миру, расширяют и закрепляют представления о нем. Разгадывание загадок способствует развитию мышления.

Шуба серая для лета, для зимы другого цвета. (Заяц.)

Много-много звездочек, тонких, как стекло;

Звездочки холодные, а земле тепло. (Снег.)

3. Стихотворения обогащают словарь ребенка, оказывают воспитательное значение. Представлены как поэтами-классиками (А. Плещеев, К. Бальмонт), так и современными поэтами (Т. Шорыгина, Г Сапгир).

Вот зима пришла серебристая,

Белым снегом замела поле чистое.

Встану утром рано.

Поцелую маму,

Подарю цветов букет.

Лучше мамы в мире нет.

4. Рассказы К. Ушинского, В. Даля, Н. Сладкова способствуют не только расширению знаний и представлений об окружающем, но и воспитанию любви к художественному слову, обогащению словаря ребенка, использованию в речи различных выразительных средств языка: эпитетов,

метафор, сравнений (веселые весенние ручьи; увлекательное путешествие по неизведанной реке; подул холодный ветер, посыпался частый дождь; шерсть пушистая, золотистая; свой пушистый хвост носит бережно).

Осознанности чтения и письма способствуют задания, предлагаемые на каждом занятии.

1. Игровые упражнения «Буквы рассыпались», «Слоговые кубики», «Напиши правильно».

2. Чтение предложений, в которых не дописано последнее слово (его должны написать дети).

3. Чтение загадок, прочитав которую дошкольники должны не только отгадать ее, но и написать слово-отгадку в кроссворде или под картинкой-отгадкой.

Успешному выполнению заданий помогают рисунки.

В каждое занятие включены задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму. Они предлагаются в определенной системе и последовательности.

1. Ознакомление с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая и узкая строка» и умение ориентироваться в них.

2. Развитие умения проводить прямые и замкнутые линии в ограниченном пространстве (широкой и узкой строке).

3. Закрепление умения штриховать, не выходя за контур.

4. Рисование в тетради в линейку сложных изображений предметов, требующих анализа и синтеза.

5. Написание слов, предложений печатными буквами соответственно заданным условиям: писать в определенном порядке, не выходя за контур клетки, количество букв должно соответствовать количеству клеток.

Все задания направлены на развитие у детей глазомера, четкой координации руки и всегда связаны с темой занятия. Например, тема «Овощи» — дети рисуют огурцы; тема «Игрушки» — дети рисуют шарики; тема «Дикие животные» - дети рисуют зайцев и т. д.

Кроме того, для подготовки руки ребенка к письму в каждое занятие включены упражнения по развитию моторики - упражнения для развития пальцев и кистей рук, которые дети выполняют на физкультминутках. Игровые упражнения сопровождаются чтением стихов-потешек. Такая деятельность создает благоприятный эмоциональный фон, способствует тренировке пальцев (например, игра «Пальчики»), Читая стихотворение, дети поочередно разгибают пальчики сначала на левой руке, затем на правой.

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,  
Этот пальчик - папочка,  
Этот пальчик — мамочка,  
Этот пальчик — я,  
Вот и вся моя семья.

Педагогу необходимо следить за правильностью положения рук и пальцев каждого ребенка, а также за точностью переключения с одного движения на другое.

Так как работа по развитию графических навыков и моторики велась на протяжении всего предыдущего обучения, она не представляет для детей больших трудностей.

Выполнение заданий способствует формированию у дошкольников учебных умений:

- понимание учебной задачи;
- умение выполнить ее самостоятельно;
- умение сформулировать учебную задачу, используя условные обозначения (они даны на каждой страничке рабочей тетради «Я начинаю читать»; ребенка необходимо познакомить с ними, прежде чем приступить к работе с тетрадью).

### **Программа на учебный год**

- Расширять знания и представления об окружающем мире.
  - Формировать умение проводить фонетический разбор слов.
  - Закреплять умение соотносить звук и букву.
- Формировать умение:
- читать слова, стихотворения, тексты;
  - разгадывать ребусы, кроссворды;
  - писать слова, предложения печатными буквами.
  - познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму.
  - способствовать развитию логического мышления.
  - формировать умение понимать прочитанный текст.
  - развивать интерес и способности к чтению.
  - формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
  - формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.
  - формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

### **Сентябрь**

Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай



и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами».

Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно».

Тема «Слова и слоги» (закрепление). Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игровое упражнение «Кто в каком домике живет».

Тема «Предложение, графические навыки» (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.

### **Октябрь**

Тема «В мире книг». Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование Колобка в тетради в линейку.

Тема «Игрушки». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадок, рисование шариков в тетради в линейку.

Тема «Овощи». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадок, рисование огурцов в тетради в линейку.

Тема «Фрукты». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Что где растет», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен, яблок в тетради в линейку.

### **Ноябрь**

Тема «Осень». Чтение загадок, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листьев в тетради в линейку.

Тема «Домашние животные». Чтение загадок, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение рассказа К. Д. Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку.

Тема «Дикие животные». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Допиши предложение», чтение загадок, рисование зайца в тетради в линейку.

### **Декабрь**

Тема «Сказки». Чтение отрывка из рассказа Ю. Ковалю, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку.

Тема «Зима». Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.

Тема «Новый год». Чтение стихотворения, игровое упражнение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование елочных шариков в тетради в линейку.

## **Январь**

Тема «Транспорт». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование вагончиков в тетради в линейку.

Тема «Профессии». Игровые упражнения «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок.

## **Февраль**

Тема «Природные явления». Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы.

Тема «Лес». Чтение рассказа, загадок о деревьях, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку.

Тема «Насекомые». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку.

## **Март**

Тема «Птицы». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Д. Ушинского «Дятел», рисование птички в тетради в линейку.

Тема «Цветы». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.

Тема «8 Марта». Чтение стихотворения Т. Шорыгиной, написание поздравлений женщинам и рисование для них букетов цветов.

## **Апрель**

Тема «Весна». Чтение загадки, рассказа Н. Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.

Тема «Лето». Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку.

## **Май**

Тема «Ребусы». Разгадывание ребусов.

Тема «Кроссворды». Разгадывание кроссвордов.

Тема «Скоро в школу». Чтение стихотворения и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них.

*К концу учебного года ребенок:*

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смыслоразличительную функцию звуков, букв;

- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

## **2.2. Формы взаимодействия с родителями.**

Педагогу необходимо руководствоваться рекомендациями основной образовательной программы по сотрудничеству педагога с семьей.

Акцент делается на речевое развитие ребенка в решении задачи - формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Развивающее образование детей предполагает участие родителей, которые должны стать участниками жизни ДОО, что позволит им увидеть своего ребенка в коллективе сверстников, чтобы лучше узнать его, понимать, по-другому общаться с ним.

Чтобы сотрудничество было успешным, педагогу необходимо:

- показать родителям свою компетентность в области речевого развития детей через:
  - выступления на родительском собрании;
  - индивидуальные консультации;
  - размещение материалов на стенде;
  - проведение открытых занятий (в начале и конце учебного года);
  - подборе дидактического материала к Программе;
  - предоставление родителям информации о книгах дополнительного комплекта с целью включения родителей в образовательный процесс.

## **2.3. Методы, формы и способы поддержки детской инициативы.**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые,

классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игры с предметами и сюжетными игрушками, обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения имитативные упражнения, пластические этюды, коммуникативные тренинги, совместная продуктивная деятельность, экскурсии, проектная деятельность, дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, речевые задания и упражнения, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций, работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, обучению пересказу по серии сюжетных картинок, обучению пересказу по картине, обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание), показ настольного театра, работа с фланелеграфом.

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми (4-5 лет):*

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми (5-7 лет):*

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;

- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию Программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;

- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач Программы.

В настоящее время дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети), интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников.

Развивающая среда выстраивается на следующих **принципах**:

- **насыщенность среды**, предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым;

- **трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- **полифункциональность** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- **вариативность** среды предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих познавательную активность детей;

- **доступность** среды предполагает, свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

- **безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Стол детский	3 шт.
2.	Стул детский	10 шт.
3.	Полка для пособий	1 шт.
4.	Магнитная доска	1 шт.
5.	Лента букв и звуков	1 шт.

Перечень оборудования:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Индивидуальные зеркала	10 шт.
2.	Касса букв	10 шт.
3.	Буквы веер (согласные)	10 шт.
4.	Буквы веер (гласные)	10 шт.
5.	Набор цветных карандашей	10 шт.
6.	Карандаш простой	20 шт.
7.	Магнитная азбука	1 шт.
8.	Карточки для звуко-буквенного анализа	10 наборов
9.	Наглядное пособие «Азбука»	1 шт.
10.	Счетные палочки	2 набора

### 3.3. Методическое обеспечение Программы.

УМК:

1. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» - М. : Издательство «Ювента», 2016. – 64 с.



2. Колесникова Е.В. Раз – словечко, два – словечко: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет – М. : Издательство «Ювента», 2016. – 64 с.
3. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз – словечко, два – словечко» – М. : Ювента, 2015. – 72 с.
4. Колесникова Е.В. От звука к слову. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет – М. : Ювента, 2017. – 64 с.
5. Колесникова Е.В. Раз – словечко, два – словечко: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет – М. : Издательство «Ювента», 2016. – 64 с.
6. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От звука к слову» – М. : Ювента, 2016. – 80 с.
7. Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет – М. : Ювента, 2017. – 32 с.
8. Колесникова Е.В. От А до Я: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет – М. : Ювента, 2018. – 64 с.
9. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» – М. : Ювента, 2014. – 80 с.
10. Колесникова Е.В. Веселая грамматика для детей 5-7 лет: Рабочая тетрадь – М. : Ювента, 2017. – 32 с.
11. Колесникова Е.В. Я начинаю читать: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет – М. : Ювента, 2017. – 64 с.
12. Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь – М. : Ювента, 2016. – 32 с.

Дополнительная методическая литература:

1. Буквы. Гласные и согласные звуки. Наглядно-дидактический комплект. – Волгоград. : Издательство «Учитель».
2. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР. – М. : Издательство ГНОМ, 2016. – 32 с.
3. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетрадь № 1. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) звукопроизношением. – М. : Издательство ГНОМ, 2015. – 48 с.
4. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетрадь № 2. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) звукопроизношением. – М. : Издательство ГНОМ, 2015. – 48 с.
5. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетрадь № 3. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) звукопроизношением. – М. : Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.

6. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетрадь № 4. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. Дидактический материал для упражнений с деформированными слова: пособие для логопедов, воспитателей, гувернеров и родителей – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 48 с.

### 3.4. Учебный план

Образовательная область	Виды НОД	Количество НОД, длительность в минутах					
	Длительность в минутах	Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная группа (6-7 лет)	
		20 минут		25 минут		30 минут	
		неделя	год	неделя	год	неделя	год
Социально-коммуникативное развитие	Школа от А до Я	2	72	2	72	2	72
Итого (минут)		40	1480	50	1850	60	2220

### 3.5. Расписание НОД

«Школа от А до Я»

День недели	Группа	Время
Понедельник	№1 ПУ/Л (средняя 1)	15.30-15.50
	№1 ПУ/Л (средняя 2)	16.00-16.20
	№2ПУ/Л (старшая 1)	16.30-16.55
	№2ПУ/Л (старшая 2)	17.05-17.30
Среда	№1ПУ/Л (средняя 1)	15.30-15.50
	№2ПУ/Л (средняя 2)	16.00-16.20
	№2ПУ/Л (старшая 1)	16.30-16.55
	№2ПУ/Л (старшая 2)	17.05-17.30



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 502183754424259648339656506821166549734047792915

Владелец Грушина Елена Васильевна

Действителен с 10.01.2024 по 09.01.2025